

# CORO LAUDATE de LISBOA

# **DOU-VOS UM MANDAMENTO NOVO**

## REFRÃO

*Música: José Pedro Martins  
Harm.: António Joaquim Lourenço*

S. C. T. B.

Dou - vos um man - da - men - to no - vo, dou - vos um man - da - men - to no - vo:  
 Dou - vos um man - da - men - to no - vo, dou - vos um man - da - men - to no - vo:  
 Dou - vos um man - da - men - to no - vo, dou - vos um man - da - men - to no - vo:

*cresc.* . . *dim.* . .

"Que vos a - meis uns aos ou - tros co - mo Eu vos a - mei".  
 "Que vos a - meis uns aos ou - tros co - mo Eu vos a - mei".

ESTROFES

*Bem declamado*

*Bem declamado*

1. Quan-do to-dos vos a - mar-des co- moir-mãos, se - rá es - se o tes - te - mu-nho do meu Rei-no.  
2. To - do a-que- le que me fi - zer co - nhe - ci - do pe-las o-bras da ver - da-de e do a - mor,  
3. Se guar - dar-des os pre - cei - tos que vos dei - xo, te - reis for - ça p'ra ven - cer a o-pres - são.  
4. Não a - meis so-men-te a-que-les que vos a - mam, mas a - mai quem vos o-dei - ae vos in - sul - ta:  
5. Não jul - gueis pa- ra que não se - jais jul - ga - dos; pro-cu - rai pri - mei - ro a tra - ve que vos ce - ga;

A musical score for a choral piece. The top part shows a treble clef staff with a key signature of one flat and a time signature of common time. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. Below the staff, five lyrics are written in Portuguese, numbered 1 through 5, corresponding to the musical phrases.