

VI A FONTE DE ÁGUA VIVA

Aspersão e Acto Penitencial

ESTROFES 1 e 2

Azevedo Oliveira

S.

1. Vi a fon - te deá-gua vi - va ____ do co-ra - ção do Se-nhor. A - le - lu - ia.
 2. Vi a fon - te trans - for - mar - se ____ nas á-guas dum gran-de ri - o. A - le - lu - ia.

C.

1. Vi a fon - te deá-gua vi - va ____ do co-ra - ção do Se-nhor. A - le - lu - ia.
 2. Vi a fon - te trans - for - mar - se ____ nas á-guas dum gran-de ri - o. A - le - lu - ia.

T.

8 1. Vi a fon - te deá-gua vi - va ____ do co-ra - ção do Se-nhor. A - le - lu - ia.
 2. Vi a fon - te trans - for - mar - se ____ nas á-guas dum gran-de ri - o. A - le - lu - ia.

B.

1. Vi a fon - te deá-gua vi - va ____ do co-ra - ção do Se-nhor. A - le - lu - ia.
 2. Vi a fon - te trans - for - mar - se ____ nas á-guas dum gran-de ri - o. A - le - lu - ia.

Assembleia


 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

1. Quem se la - var nes-sa fon-te ____ se - rá sal - vo e can - ta - rá. A - le - lu - ia.
 2. Eos fi - lhos de Deus can - tan - do, ____ por - que fo - ram res - ga - ta - dos. A - le - lu - ia.

1. Quem se la - var nes-sa fon-te ____ se - rá sal - vo e can - ta - rá. A - le - lu - ia.
 2. Eos fi - lhos de Deus can - tan - do, ____ por - que fo - ram res - ga - ta - dos. A - le - lu - ia.

18 Quem se la - var nes-sa fon-te ____ se - rá sal - vo e can - ta - rá. A - le - lu - ia.
 2. Eos fi - lhos de Deus can - tan - do, ____ por - que fo - ram res - ga - ta - dos. A - le - lu - ia.

1. Quem se la - var nes-sa fon-te ____ se - rá sal - vo e can - ta - rá. A - le - lu - ia.
 2. Eos fi - lhos de Deus can - tan - do, ____ por - que fo - ram res - ga - ta - dos. A - le - lu - ia.

Assembleia


 A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.

ESTROFES 3 e 4

S. 3. Vi o tem - plo do Se - nhor a - ber - to a to - dos os ho - mens. A - le - lu - ia.
4. Vi o Ver - bo que tra - zi - a a paz de Deus em seu no - me. A - le - lu - ia.

C. 3. Vi o tem - plo do Se - nhor a - ber - to a to - dos os ho - mens. A - le - lu - ia.
4. Vi o Ver - bo que tra - zi - a a paz de Deus em seu no - me. A - le - lu - ia.

T. 8 3. Vi o tem - plo do Se - nhor a - ber - to a to - dos os ho - mens. A - le - lu - ia.
4. Vi o Ver - bo que tra - zi - a a paz de Deus em seu no - me. A - le - lu - ia.

B. 3. Vi o tem - plo do Se - nhor a - ber - to a to - dos os ho - mens. A - le - lu - ia.
4. Vi o Ver - bo que tra - zi - a a paz de Deus em seu no - me. A - le - lu - ia.

A musical score for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#). The time signature starts at common time (indicated by '4'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are 'A - le - lu - ia, A - le - lu - ia.' The music ends with a double bar line and repeat dots.

3. E Cris - to vi - to - ri - o - so, mos - tran - do a cha - ga do la - do. A - le - lu - ia.
 4. To - dos os que a - cre - di - tâ - mos fo - mos sal - vos e can - ta - mos:A - le - lu - ia.

3. E Cris - to vi - to - ri - o - so, mos - tran - do a cha - ga do la - do. A - le - lu - ia.
 4. To - dos os que a - cre - di - tâ - mos fo - mos sal - vos e can - ta - mos:A - le - lu - ia.

3. E Cris - to vi - to - ri - o - so, mos - tran - do a cha - ga do la - do. A - le - lu - ia.
 4. To - dos os que a - cre - di - tâ - mos fo - mos sal - vos e can - ta - mos:A - le - lu - ia.

3. E Cris - to vi - to - ri - o - so, mos - tran - do a cha - ga do la - do. A - le - lu - ia.
 4. To - dos os que a - cre - di - tâ - mos fo - mos sal - vos e can - ta - mos:A - le - lu - ia.

J. E. V.