

A TUA PALAVRA, SENHOR

REFRÃO

Teodoro Sousa

S. A tu - a pa - la - vra, Se-nhor, é fa - rol pa-ra os meus pas - sos; i - lu -

C. A tu - a pa - la - vra, Se-nhor, é fa - rol pa-ra os meus pas - sos; i - lu -

T. A tu - a pa - la - vra, Se-nhor, é fa - rol pa-ra os meus pas - sos; i - lu -

B. A tu - a pa - la - vra, Se-nhor, é fa - rol pa-ra os meus pas - sos; i - lu -

mi-na os meus ca - mi - nhos, i - lu - mi - na os meus ca - mi - nhos.

mi-na os meus ca - mi - nhos, i - lu - mi - na os meus ca - mi - nhos.

mi-na os meus ca - mi - nhos, i - lu - mi - na os meus ca - mi - nhos.

mi-na os meus ca - mi - nhos, i - lu - mi - na os meus ca - mi - nhos.

ESTROFES

S. **C.**

Solista

1. Aceita, Senhor, os lou - vo-res da mi - nha bo - ca,
 2. Apodera-se de mim u-ma gran-de an-gús-tia,
 3. As tuas ordens são a minha he-ran-ça pa - ra sem-pre,
 4. Decidi cum - - - prir os teus pre - cei - tos,

T.
B.

CORO

A tu - a pa - la - vra, Se - nhor.

The musical score is written for Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Solista part begins with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time. It features four verses of lyrics. The Coro part enters at measure 11 with a 2/4 time signature and continues with the lyrics 'A tua palavra, Senhor.' The bass line is written in a bass clef with a key signature of two sharps (D major).

Solista **CORO**

1. e dá-me a conhe - cer os teus de - cre - tos. _____

2. dá-me vida segun - do a tu - a pro-mes - sa. _____

3. porque elas alegram o meu co - ra - ção. _____

4. seja essa para sempre a mi-nha re-com-pen - sa. _____

I - lu - mi - na os meus ca - mi - nhos.

(mi - na os)