

A V E V E R U M

Moteto

para Coro, Soprano Solo e Órgão

Edward Elgar

1857-1934

Solo Soprano

Largo *P legato*

A - ve ve - rum Cor-pus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

6 pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

CORO

10 *PP*

S. A - ve ve - rum Cor-pus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

C. *PP* A - ve ve - rum Cor-pus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

T. *PP* A - ve ve - rum Cor-pus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

B. *PP* A - ve ve - rum Cor-pus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

A - ve ve - rum Cor-pus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re

15

pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

8 pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

19 Solo Soprano

cresc.

Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne: Es - to

24 *p*

no - bis prea - gus - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne.

28

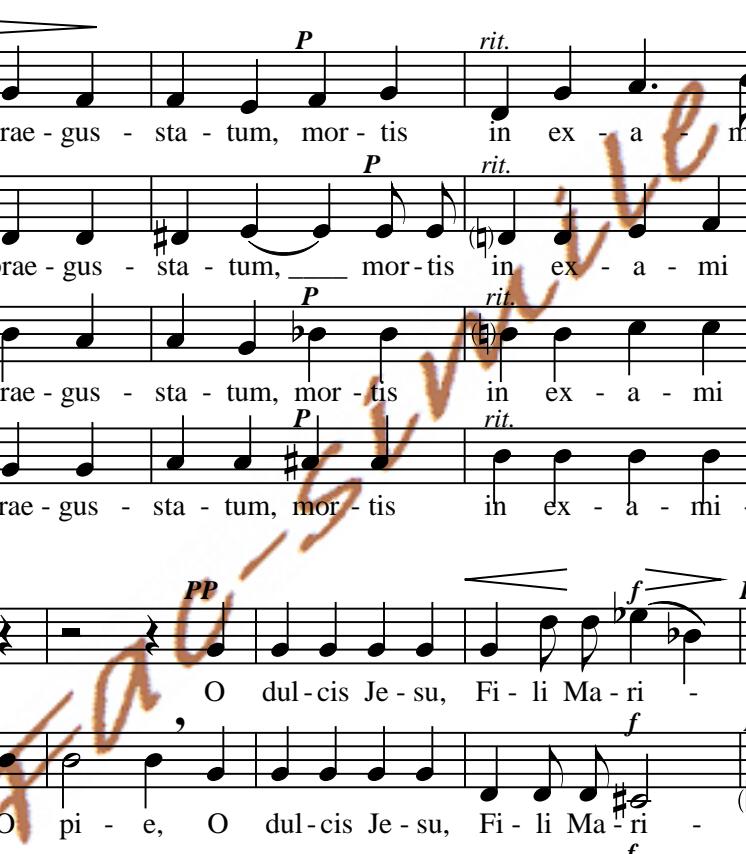
S. *PP* Cu-jus la-tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne: Es - to
C. *PP* Cu-jus la-tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne: Es - to
T. *PP* Cu-jus la-tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne: Es - to
B. *PP* Cu-jus la-tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne: Es - to

33

no - bis p rae - gus - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. *P rit.*
no - bis p rae - gus - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. *P rit.*
no - bis p rae - gus - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. *P rit.*
no - bis p rae - gus - sta - tum, mor - tis in ex - a - mi - ne. *P rit.*

37

Più lento cle - mens, O dul-cis Je - su, Fi - li Ma - ri - ae.
O pi - e, O dul-cis Je - su, Fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.
cle - mens, O dul-cis Je - su, Fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.
O pi - e, O dul-cis Je - su, Fi - li Ma - ri - ae, Ma - ri - ae.



J. E. V.