



O FORTUNA

Extr. de "CARMINA BURANA"

Carl Orff
1895-1982

Pesante

Pesante

S. *O for - tu - na, ve - lut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis,*

C. *O for - tu - na, ve - lut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis,*

T. *O for - tu - na, ve - lut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis,*

B. *O for - tu - na, ve - lut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis,*

5

32

sem-per cres-cis aut de- cres-cis; vi - ta de - te - sta - bi - lis

sem-per cres-cis aut de- cres-cis; vi - ta de - te - sta - bi - lis

sem-per cres-cis aut de- cres-cis; vi - ta de - te - sta - bi - lis

8 sem-per cres-cis aut de- cres-cis; vi - ta de - te - sta - bi - lis

13

A musical staff with a treble clef, showing a series of notes and rests corresponding to the Latin text 'nunc ob - du - rat et func cu - rat lu - do men - tis a - ci - em.'. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes.

nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci - em.

nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci - em,

21

e - ge sta - tem, po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

e - ge sta - tem, po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

e - ge sta - tem, po - te - sta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

29

Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,

Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,

Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis,

37

sta - tus ma - lus, va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis,

sta - tus ma - lus, va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis,

sta - tus ma - lus, va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis,

45

ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi quo - que ni - te - ris;

ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi quo - que ni - te - ris;

ob - um - bra - ta et ve - la - ta mi - chi quo - que ni - te - ris;

53

nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce-le-ris.

nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce-le-ris.

nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce-le-ris.

Bassoon continuo

61 = 144

f

Sors sa-lu-tis et vir-tu-tis mi-chi nunc con-tra-ri-a,

Sors sa-lu-tis et vir-tu-tis mi-chi nunc con-tra-ri-a,

f

Sors sa-lu-tis et vir-tu-tis mi-chi nunc con-tra-ri-a,

f

Bassoon continuo

69

f

est af-fe-ctus et de-fe-ctus sem-per in an-ga-ri-a.

est af-fe-ctus et de-fe-ctus sem-per in an-ga-ri-a.

f

est af-fe-ctus et de-fe-ctus sem-per in an-ga-ri-a.

f

Bassoon continuo

77 ff

Hac in ho-ra si-ne mo-ra cor-de pul-sum tan-gi-te;

Hac in ho-ra si-ne mo-ra cor-de pul-sum tan-gi-te;

ff

Hac in ho-ra si-ne mo-ra cor-de pul-sum tan-gi-te;

ff

Bassoon continuo

85

quod per sor- tem ster - nit for - tem, me - cum om - -

quod per sor- tem ster - nit for - tem, me - cum om - -

quod per sor- tem ster - nit for - tem, me - cum om - -

quod per sor- tem ster - nit for - tem, me - cum om - -

91 *cresc.*

nes plan - gi - te!

plan - gi - te!

nes plan - gi - te!

plan - - - gi - te!

97

nes plan - gi - te!

plan - gi - te!

nes plan - gi - te!

plan - - - gi - te!

J. E. V.