

LA PALOMA

- Habanera -

Música: Sebastian Yradier
(1809-1865)

Harm: Manuel Massoti Littel

Tpo. de Habanera = 60

S. *p* Lá la la la la, la la la la la la.

(B. F. ou)

C.

T. *p* Lá la la la la, la la la la la la.

(B. F. ou)

B.

7

Lá la la la la, la la la la la, la la la la.

(ou B. F.)

Lá la la la la, la la la la la, la la la la.

(ou B. F.)

Lá la la la la, la la la la la, la la la la.

(ou B. F.)

12 **A**

p Cuan - do sa - lí de LaHa - ba - na, vál - ga - me Dios, na -

Cuan - do sa - lí de LaHa - ba - na, vál - ga - me Dios, na -

8 Lo lo lo, lo lo lo, lo lo lo, lo lo lo. Que a - llá voy yo.

Lo, lo lo

f

mf

19 *p*

die me a vis-to sa - lir si no fui yo yu - na lin-da gua-chi-

die me a vis-to sa - lir si no fui yo yu - na lin-da gua-chi-

8 lo lo lo, lo lo lo, lo lo lo. A - llá voy yo. Lo lo lo, lo lo lo,

lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo

26 *mf*

nan-ga, que a-llá voy yo, que se vi-no tras de mí, que si, se-

nan-ga, que a-llá voy yo, que se vi-no tras de mí, que si, se-

8 lo lo lo. Que a-llá voy yo. Lo lo lo, lo lo lo, lo lo lo.

lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo

32 **B** *p*

ñor. Sia tu ven-ta - na lle - ga u - na pa - lo - ma,

ñor. Sia tu ven-ta - na lle - ga u - na pa - lo - ma,

8 A-llá voy yo. Lo lo, lo lo lo. U - na pa - lo - ma, mi al - ma.

lo. Lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo

37 *mf*

trá-ta-la con ca - ri-ño que es mi per-so - na. Cuén-ta-le tus a - mo-res bien de mi

trá-ta-la con ca - ri-ño que es mi per-so - na. Cuén-ta-le tus a - mo-res bien de mi

8 Lo lo lo, lo lo lo. Que es mi per-so-na, mi al-ma. Lo lo lo, lo lo lo.

lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo lo, lo

43

vi - da, co - ró - na - la de flo - res, que es co - sa mi - a. U - na pa - lo - ma, mi al - ma. Lo lo lo, lo lo lo, lo lo lo.

48

Ay, Chi - ni - ta que sí, ay, que da - me tu a - mor, a - y, que ven - te con - mi - go, Chi - ni - ta.

54

Ay, Chi - ni - to que sí, ay, que da - me tu a - mor, a - don - de vi - vo yo. Que vi - vo yo. Lo, lo lo, lo lo. A -

60

- y, que ven - te con - mi - go, Chi - ni - ta, a - don - de ven - go yo. Ah La la la la la la, - y, que ven - te con - mi - go, Chi - ni - ta, a - don - de ven - go yo. No te en - se - ñau, no te en - se - ñau, el cua - dri - y, que ven - te con - mi - go, Chi - ni - ta, a - don - de ven - go yo. La la

66

Ah Ah Ah

La la la la la la, La la la la la la, La la la la la la,

lá-te-ro tan de-can-tau, que los aus-ria-cos han re-ga-lau al a-mor mi-o muy di-bu-jau, y el pa-pe-

la la la, la la la,

72 *f*

Ah Ah Ah

La la la la la la, La la la la la la, La la la la la

lí-ti-co cer-ti-fi-cau de que la guer-ra se ha ter-mi-nau, con tres o-ble-as me lo han pe-

la la la la la, la

77 *E ff*

Que es co-sa mí-a. Que es co-sa mí-a. To-do mi a-mor.

la, la, la, la. To-do mi a-mor.

gau, me lo han pe-gau y re-pe-gau pe-gau.

J. E. V.